

NOTAT

30. december 2019

Musik og Scenekunst

Marc Schynol
msc@silks.dk
33 74 45 28

Teater Refleksion – mål 2020/21-2022/23

Jour. nr. SKSP10.2019-0482

Baggrund

I tilknytning til Teater Refleksions 3-årige tilsagn om driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst skal teatret søge at indfri de nedenfor beskrevne mål. Teatret skal på en engageret vis bestræbe sig på at opfylde de beskrevne mål, der knytter sig som tilskudsforudsætning til udvalgets 3-årige tilsagn til Teater Refleksion.

For hvert mål er der opstillet et eller flere nøgletal eller indikatorer som illustrerer den ønskede udvikling og belyser/dokumenterer målopfyldelsen. Nøgletallene har ikke karakter af resultatkrav. Teatret afrapporterer for opfyldelsen af hvert af de enkelte mål, herunder nøgletal og indikatorer, i den årlige årsrapport/-beretning.

Teater Refleksion

Mission

Teater Refleksion er et professionelt drevet teater med base i Aarhus, hvis mål er at skabe dukke- og animationsforestillinger af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret præsenterer publikum for dukke- og animationsteatrets store mangfoldighed gennem egne produktioner, koproduktioner og gæstespil fra ind- og udland. Teatret er tillige værksted for eksperimenter og udvikling af dukke- og animationsteatret med særlig fokus på nye generationer af dukke- og animationskunstnere.

Vision

Vision 2025: Teater Refleksion er et lokalt, nationalt og internationalt anerkendt dukketeater-/animationsteaterhus med faglig konsulentvirksomhed. Kendt for høj kvalitet, ekspertise og tværkunstneriske arbejdsformer - og som platform for udvalgte kunstnere og grupper.

Der kan findes yderligere oplysninger om Teater Refleksion på www.refleksion.dk

Indsatsområder og mål

1. Kunstnerisk udvikling og samarbejde

- 1.1. Skabe dukke- og animationsforestillinger af høj kunstnerisk kvalitet.
- 1.2. Udfordre form og indhold i det sceniske udtryk gennem nye samarbejder og eksperimenterende udviklingsarbejde i mødet med andre sceniske kunstarter og med lyd- og visuel kunst, herunder inddragelse af eksterne kunstneriske kræfter fra Danmark og udlandet.

2. Egenproduktioner, koproduktioner samt gæstespil

- 2.1. Producere 1 ny dukke- og animationsforestilling pr. sæson, og herunder
- 2.2. medvirke i skabelse af mindst 2 nye koproduktioner i tilskudsperioden.
- 2.3. Styrke teatrets turné og gæstespilsaktiviteter i hele landet.

3. Mentorvirksomhed og talentudvikling

- 3.1. Udvikle workshops med henblik på afprøvning af nye metoder, former og samarbejder indenfor dukke-, objekt- og animationsteater ("Animatoriet").
- 3.2. Understøtte udviklingen af nye generationer af dukke-, objekt- og animationskunstnere.

Nøgletal og indikatorer**1. Kunstnerisk udvikling og samarbejde**

Mål/aktiviteter	2020/21	2021/22	2022/23
1.1. Skabe dukke- og animationsforestillinger af høj kunstnerisk kvalitet.	Afrapportering i den årlige beretning	Afrapportering i den årlige beretning	Afrapportering i den årlige beretning
1.2. Udfordre det sceniske udtryk gennem nye samarbejder og eksperimenterende udviklingsarbejde i mødet med andre sceniske kunstarter og med lyd- og visuel kunst.	Afrapportering i den årlige beretning 1 nyt samarbejde / eksperimenterende udviklingsarbejde	Afrapportering i den årlige beretning 1 nyt samarbejde / eksperimenterende udviklingsarbejde	Afrapportering i den årlige beretning 1 nyt samarbejde / eksperimenterende udviklingsarbejde

2. Egenproduktioner, co-produktioner (udvikling af ny dansk dramatik) samt gæstespil

Mål/aktiviteter	2020/21	2021/22	2022/23
2.1. Producere 1 ny dukke- og animationsforestilling pr. sæson, og herunder	<i>Om lidt er alting nu</i>	<i>Bænken</i>	<i>Vand (arbejdstitel)</i> Bemærk: afhængig af bevilget produktionstilskud til samarbejdspartnere
2.2. medvirke i skabelse mindst 2 nye koproduktioner i tilskudsperioden.	<i>Om lidt er alting nu</i> - koproduktion med Teater My		<i>Vand (arbejdstitel)</i> - koproduktion med Claus Carlsen og Lisa Becker Bemærk: afhængig af bevilget produktionstilskud til samarbejdspartnere
2.3. Styrke teatrets turné- og gæstespilsaktiviteter i hele landet.	Se bilag 1: Aktivitets- og indtægtsoversigt 2020/21	Se bilag 2: Aktivitets- og indtægtsoversigt 2021/22	Se bilag 3: Aktivitets- og indtægtsoversigt 2022/23

3. Mentorvirksomhed og talentudvikling

Mål/aktiviteter	2020/21	2021/22	2022/23
3.1. Udvikle workshops for afprøvning af nye metoder, former og samarbejder indenfor dukke-, objekt- og animations-teater ("Animatoriet").	<p>Èt 7 uger langt forløb med Rebekah Caputo (Teater Animisme), hvor vi faciliterer med lokaler, teknik og rådgivning samt medvirker som hhv. dukkemager/scenograf og instruktør</p> <p>Én workshop med de franske performance-kunstnere Olivier Guillemain og Christophe Loiseau samt dansk-brasilianiske skuespiller Lisa Becker og musiker/komponist Claus Carlsen</p>	<p>Etablering af netværk af lokale dukke- og animationskunstnere med tilknytning til og samarbejde med nationale dukke- og animationskunstnere</p> <p>3 workshops forventes afviklet, dog afhængigt af tilslutning og økonomi. Der forventes mellem 5 og 10 deltagere</p>	<p>Videreudvikling af netværk af lokale dukke- og animationskunstnere med tilknytning til og samarbejde med nationale dukke- og animationskunstnere</p> <p>Mindst 3 workshops forventes afviklet. Der forventes mellem 5 og 10 deltagere</p>
3.2. Understøtte udviklingen af nye generationer af dukke-, objekt- og animationskunstnere.	<p>1: Dukkefører og performer Rebekah Caputo: Materialeudvikling og Produktion (se herover)</p> <p>2: Designer Amanda Axelsen Sigaard: Undervisning og coaching i dukkekonstruktion og dukkeføring</p> <p>3. Kursus for professionelle og semiprofessionelle i dukkekonstruktion (forventet antal deltagere: mellem 6 og 8)</p> <p>4. Kursus for professionelle og semiprofessionelle i dukkeføring (forventet antal deltagere: mellem 6 og 10)</p>	<p>1: Designer Amanda Axelsen Sigaard: Undervisning og coaching i dukkekonstruktion og dukkeføring</p> <p>2. Kursus for professionelle og semiprofessionelle i dukkekonstruktion (forventet antal deltagere: mellem 6 og 8)</p> <p>3. Kursus for professionelle og semiprofessionelle i dukkeføring (forventet antal deltagere: mellem 6 og 10)</p> <p>4. Animatoriets netværk for professionelle (se herover)</p>	<p>1: Designer Amanda Axelsen Sigaard: Undervisning og coaching i dukkekonstruktion og dukkeføring</p> <p>2. Kursus for professionelle og semiprofessionelle i dukkekonstruktion (forventet antal deltagere: mellem 6 og 8)</p> <p>3. Kursus for professionelle og semiprofessionelle i dukkeføring (forventet antal deltagere: mellem 6 og 10)</p> <p>4. Animatoriets netværk for professionelle (se herover)</p>

	<p>5. Samarbejde med Teater Spektaklo (Jakob Kirkegaard) omkring visning og turnéaktivitet med forestillingen "Rejsen"</p>	<p>5. Samarbejde med Teater Spektaklo (Jakob Kirkegaard) omkring visning og turnéaktivitet med forestillingen "Rejsen"</p> <p>Hertil kan komme aktiviteter, vi ikke endnu kender til, fx gennem henvendelser fra praktikanter fra studier m.fl.</p>	<p>5. Samarbejde med Teater Spektaklo (Jakob Kirkegaard) omkring visning og turnéaktivitet med forestillingen "Rejsen"</p> <p>Hertil kan komme aktiviteter, vi ikke endnu kender til, fx gennem henvendelser fra praktikanter fra studier m.fl.</p>
--	--	---	---