

# Teater Refleksion

## *Bestyrelsens beretning – 2016/17*

### AKTIVITETER 2016/17

#### På scenen

Vi har haft flg. aktiviteter på vores scene i 2016/17:

- 65 opførelser af 4 egenproduktioner
- 10 opførelser af 3 gæstespil (1 dansk og 2 internationale)
- 6 workshops for familier/skoleklasser og institutioner
- 1 Visning af afgangsfilm fra The Animation Workshop og Den danske Filmskole

I alt altså 82 opførelser/workshops.

#### På turné

Flg. forestillinger har turneret i sæson 2016/17:

- "Himmelsange" 9 opførelser (DK: 5 / Lichtenstein: 4)
- "Farvel hr. Muffin" 8 opførelser i Danmark
- "Vejen hjem" 80 opførelser (DK: 4 / Japan: 6, New York: 27, USA: 43)
- "Luk op..." 17 opførelser i Danmark
- "Paradis" 21 opførelser i Danmark
- "I nattens lys" 42 opførelser (DK: 4 / Skotland: 38)

Altså 6 forestillinger med ialt 177 opførelser, heraf de 59 i Danmark og 118 i udlandet.

Samlet set et lille fald i forhold til sidste sæson, hvilket var forventet, da vi i sidste sæson havde særlig stor dansk turnéaktivitet med de nye forestillinger, "Paradis" og "Luk op". Til gengæld en stigning i udenlandsk turné, som skyldes den gigantiske USA turné med "Vejen hjem" samt Skotlands-turnéen med "I nattens lys".

Alt i alt har godt 12.000 mennesker fra nær og fjern altså set vores forestillinger i sæson 2016/17.

#### Ny-produktioner: "Gerdas rejse" og "I nattens lys"

Sæsonen har budt på 2 premierer - og hvilke premierer:

I november åbnede vi, hvad vi kunne kalde Teater Refleksions største og mest ambitiøse værk nogensinde: "Gerdas rejse" – en fantastisk teaterrejse ind i et dybt magisk univers. Da forestillingen fylder stort set hele teatret ligger der et langt udviklingsarbejde og et kolossalt konstruktionsarbejde bag skabelsen af den og vi sender en stor tak til hele holdet for den utrolige indsats.

Desto mere glædeligt er det at denne helt særlige teateroplevelse både er blevet en stor publikumssucces og anmeldersucces.

Ekstra glæde og stolthed vakte det da "Gerdas rejse" fik en Reumert for bedste børne- og ungdomsteaterforestilling.

Forestillingen genopsættes minimum i de kommende 2 sæsoner.

En væsentlig medvirken til at "Gerdas rejse" er blevet så vellykket er det frugtbare samarbejde med det franske hold af scenografer/filmfolk.

Også i sæsonens anden premiere, "I nattens lys", har det internationale samarbejde spillet en stor rolle. Forestillingen er skabt i et tæt samarbejde med den britiske skuespiller, Andy Manley, og co-produceret med Imagine og Red Bridge Arts, begge Edinburgh.

"I nattens lys" er blevet en dejlig, magisk, morsom objektteaterforestilling om det (de) lys, vi finder, når det bliver mørkt. Forestillingen fik flotte anmeldelser i såvel Danmark som Skotland, hvor den turnerede i hele maj måned.

Det er to virkelig skarpe forestillinger, som via de stærke internationale kræfter, har givet teatret endnu et kvalitativt løft.

#### Animatoriet / Performing Arts Across

Vi har gennemført 2 workshops sammen med Black Box Dance Company og Teater Katapult, med fokus på at bringe os tættere på et møde mellem genrerne ny dramatik, dans og dukke- og animationsteater. Den sidste, som blev afholdt i januar blev startskuddet til det afsluttende projekt i næste sæson, idet instruktør Jacob Stage og de medvirkende fik lejlighed til at møde hinanden på gulvet og afprøve møder og samarbejder gennem øvelser og improvisationer, igangsat og ledet af Jacob.

Herudover har vi, også i PAA regi, gennemført to serier af undersøgende workshops:

- 1) Bænken projektet, hvor Bjarne i 4 uge-lange forløb har arbejdet med vidt forskellige instruktører og facilitatorer, bl.a. belgiske Agnes Limbos, norske Espen Dekko og danske Petra Berg Holbæk og Kasper Daugaard. Herudover deltog dramatiker Julie Petrine Glargaard og lysdesigner Sonja Lea. Målet har været at arbejde fra så forskellige vinkler som muligt, med et udgangspunkt, der begrænsede sig til fire dukker og en bænk med et spilleareal på 1 m<sup>2</sup>.
- 2) Devising projektet, hvor Bjarne har gennemført 3 ugelange forløb sammen med instruktør Melanie Thompson. Målet har været at undersøge, hvordan personlige erindringer kunne bearbejdes og omskapes til scenisk materiale. Et utroligt spændende, udviklende projekt, der begyndte i sidste sæson og afsluttes i næste sæson, med en soloforestilling.

En stor, varm tak til Projektstøtteudvalget og Region Midt for at give plads til disse eksperimenter og undersøgelser.

Herudover har Loui og Bjarne deltaget i ideudvikling på projektet "Fish-a-deli circus", et mad-teater-cirkus-projekt igangsat af kok og iværksætter Jacob Vinkler.

Forestillingen, som endte med at blive uden dukker, blev en virkelig vellykket og helt ny type teateroplevelse. Det var en stor og lærerig fornøjelse at være fødselshjælper i dette projekt.

Vi har lagt hus til de succesfulde festivaler, "SPOR-festivalen" og "ILT-festivalen" samt Bora Bora's "Spring Forward festival", dejligt at være en del af dette fællesskab og kunne bidrage med lokaler og hjælp til afvikling.

Og vi har lagt lokaler og assistance til Stine Lundgaard/Maskineriets nye forestilling, "Pigen, der kunne flyve", som spiller hos os på et senere tidspunkt.

## **FREMTIDEN**

Også i sæson 2017/18 skabes to nye produktioner:

### **At glemme... at huske**

En dobbelt-soloforestilling, hvor resultatet af Melanie Thompson og Bjarne's arbejde i laboratoriet vises. Temaet er erindringer og der arbejdes med et intentst fysisk udtryk, med objektteater og filmprojektion.

### **Performing Arts Across / "Hunger"**

Som allerede nævnt fortsætter samarbejdet mellem Black Box Dance Co. / Teater Katapult og Teater Refleksion. Det går ind i sin afsluttende fase af projektet fra september 2017. Gennem 6 ugelange Relay-forløb (2 pr. teater) skabes små sceniske værker, der i november bearbejdes og sammensættes til forestillingen "Hunger – en teaterhybrid, som vises på Godsbanens Aaben Scene".

PAA Projektet er støttet af Region Midt og Aarhus 2017.

### **Den eneste anden - udsat**

Oprindeligt var planlagt produktionen af "Den eneste anden", i samarbejde med Maskineriet. Projektet er udskudt til sæson 2018/19 på grund af sygdom.

### **Kasse-Madsen genopsættes**

Efter flere års tilløb sker det nu: Kasse-Madsen genopsættes og sendes på April festival og til festival i Ottawa/Canada. Vi håber på en god modtagelse og at forestillingen kan få et godt nyt og aktivt liv.

Derudover er der en hel del dansk og international turné på vej med forestillingerne "Vejen hjem", "Himmelsange", "I nattens lys", "Farvel hr. Muffin".

Og med disse ord: tak for en utrolig stærk og begivenhedsrig sæson.

*Bestyrelsen, 6. februar 2018*